







## Игры для младших школьников в организационный период



### Игра «Две игрушки — поменяемся местами»

(О. Хухлаева, О. Хухлаев)

**Цель:** развитие моторной ловкости, внимания, координации движений.

**Необходимые приспособления:** две игрушки.

**Описание игры:** дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами, после чего каждый из них бросает другому игроку

**Комментарий:** игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям младшего школьного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая, и поменяться с ним местами).

**Применение:** полезна при гиперактивности, агрессивности и синдроме дефицита внимания

### Игра «Услышь свое имя» (Габелая И.)

**Цель:** развитие скорости реакции, моторной ловкости.

**Необходимые приспособления:** мяч.

**Описание игры:** играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч, бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребенок должен повернуться лицом внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

**Комментарий:** часто в порыве игры первый участник очень сильно забрасывает мяч, и названный ребенок не может его поймать. В таком случае с детьми проговариваются штрафы, так называемые фанты, которые будут накладываться на первых игроков. Это может быть и чтение стихотворения, и прыжки на одной ноге по кругу — все зависит от участников. **Применение:** полезна при агрессивности, застенчивости, тревожности.





## *Игры для младших школьников в организационный период*



### **Игра «Услышь свое имя» (Габелая И.)**

**Цель:** развитие скорости реакции, моторной ловкости.

**Необходимые приспособления:** мяч.

**Описание игры:** играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч, бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребенок должен повернуться лицом внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

**Комментарий:** часто в порыве игры первый участник очень сильно забрасывает мяч, и названный ребенок не может его поймать. В таком случае с детьми проговариваются штрафы, так называемые фанты, которые будут накладываться на первых игроков. Это может быть и чтение стихотворения, и прыжки на одной ноге по кругу — все зависит от участников.

### **Игра «Интервью» (О. Хухлаева, О. Хухлаев)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

**Необходимые приспособления:** стул.

**Описание игры:** дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

**Комментарий:** на первых этапах игры дети часто затрудняются в подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».





## *Игры для младших школьников в организационный период*



### **Игра «Час тишины и час «можно» (Н. Кряжева)**

**Цель:** развитие произвольности поведения.

**Описание игры:** взрослый договаривается с детьми о том, что у них теперь будет час «тишины» и час «можно». Это значит, что в час тишины дети будут вести себя тихо и заниматься спокойными делами — рисованием, лепкой и т. д., зато в час «можно» они смогут делать все, что захочется — бегать, прыгать, кричать, петь и т. д. При этом желательно заранее предупредить, что даже в час «можно» нельзя драться, ругаться, обижать кого-либо и т. д.

**Комментарий:** эти часы можно чередовать в течение дня или играть в них в разные дни, но они должны стать привычными в группе, тогда водителю будет проще контролировать поведение детей в любой момент. Например, когда нужно, чтобы разгоряченные дети успокоились, им предлагается поиграть в час тишины, а во время прогулки можно предложить час «можно».

### **Игра «Клубочек» (Габелая И)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Необходимые приспособления:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

**Комментарий:** эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а водителю помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. Ведущим может быть выбран и ребенок. Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.



## *Игры для младших школьников в организационный период*



### **Игра «Ловись, рыбка!»**

**Цель:** развитие ловкости, внимания.

**Необходимые приспособления:** нитка длиной 1,5 м., привязанной к ней палочкой на конце.

**Описание игры:** играющие привязывают нитку к поясу, их задача — поймать «рыбку», т.е. наступить на палочку другого игрока и оторвать ее. Тот, кто остался без палочки, выбывает из игры, а собравший наибольшее количество палочек — победитель. **Комментарий:** сложность игры заключается в том, что игрок не только пытается оторвать палочку у другого игрока, но и следит за тем, чтобы его палочка осталась у него.

### **Игра «Кричалки — шепталки — молчалки» (И. Шевцова)**

**Цель:** развитие восприятия, произвольности поведения.

**Необходимые приспособления:** силуэты ладони, вырезанные из картона красного, фиолетового и синего цвета.

**Описание игры:** изображения ладоней — это сигналы, которым должны подчиняться дети: красная ладонь — «кричалка», она означает, что можно кричать и бегать; желтая ладонь — «шепталка», она разрешает тихо разговаривать и ходить; синяя — «молчалка», сигнализирует о том, что нужно замереть на месте или лечь и замолчать. Сигналы подаются без системы, но заканчивать игру необходимо синей ладонью.

**Комментарий:** для детей младшего возраста показ ладошки лучше сопровождать звуковым сигналом. А затем постепенно его убирать. В работе с расторможенными детьми «кричалку» лучше использовать реже, чем «шепталку» или «молчалку». В то же время детям замкнутым и малообщительным чаще необходимо предлагать именно «кричалку».





## Игры для младших школьников в организационный период



### Игра «Гвалт» (Е. В. Коротаева)

**Цель:** Развитие концентрации внимания.

**Описание игры:** один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку. Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

**Комментарий:** договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час «тишины». Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час «можно», когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т. д.

### Игра «Внимательные руки»

**Цель:** развитие произвольного внимания, слухового восприятия.

**Описание игры:** взрослый читает слова, а дети должны поднять правую руку, если в слове есть буква «И», и левую руку, если есть «Й». Если таких букв в слове нет, руки лежат на коленях. Брат, сестричка, монитор, йод, каймак, офис, работа, сайка, животное, тигр, петух, игра, ларек, собака, стена, шкаф, войлок, калитка, синоптик, ласточка, воин, учитель, веселый, клякса, канарейка, картина, улей, пастила, мармелад, койка, балалайка, уклейка, садик, цветок, история, жалейка, опера, музей, курица, дискотека, маленький, открытка, часики, радио, майка, умница.

**Комментарий:** часто неуверенные дети ориентируются в ответах на других более активных детей, которые, тем не менее, могут допускать ошибки. В таком случае игру необходимо остановить и напомнить детям о том, что каждый из них многое знает и умеет, поэтому должен сам решать, как ответить.





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Ау!» (О. Хухлаева, О. Хухлаев)

**Цель:** развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

**Описание игры:** один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

**Комментарий:** игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве. Эту игру можно повторять неоднократно.

### Игра «Змейка»

**Цель:** развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно.

**Описание игры:** выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становясь в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причудливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель — заставить играющих расцепить руки. Такие дети из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

**Комментарий:** вожатый занимает либо позицию наблюдателя, либо позицию судьи, который следит за соблюдением целостности «змейки» и выводит нарушивших правила игроков. Оказываясь в ситуации, в которой необходимо и в прямом и в переносном смысле держаться друг за друга, дети приобретают опыт проживания различных ситуаций, учатся не бояться общения, согласовывать свои действия.





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Вулкан» (Л. Названова)

**Цель:** развивать воображение и способность к перевоплощению, развивать кругозор.

**Описание игры:** вожатый становится в центре площадки, это «вулкан», рядом с ним стоят 2—3 ребенка («лава»). Пока «вулкан» спокоен, «лава» находится рядом с ним, «вулкан» даже может обнять «лаву», чтобы она не убежала раньше времени. Остальные дети становятся вокруг «вулкана». «Вулкан» начинает игру: «Стоит высокая-превысокая гора — вулкан, а на ее склонах живут люди. Они работают - строят дома, стирают, танцуют и т. д., слушая перечисление, дети выполняют движения, показывая, что делают люди. Но вот вулкан просыпается, внутри него разогревается лава, вулкан гудит, но люди его не слышат, потому что заняты своими делами (дети показывают, какими). И вдруг вулкан взрывается, падают камни, лава вырывается и нагоняет людей» — «вулкан» отпускает «лаву», и она начинает гоняться за другими детьми, пойманных приводят к «вулкану».

**Комментарий:** чтобы дети хорошо смогли «войти» в роль, необходимо достаточно длительное время, игра может занять около 30-40 минут (если детям будет интересно, они могут играть еще дольше). Перед началом игры можно потренировать детей в имитации тех или иных действий людей, в отдельное упражнение может превратиться игра в «вулкан» и «лаву», что только усилит творческую способность детей.





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Трио» (К. Фопель)

**Цель:** развитие умения согласовывать свои действия, действовать сообща.

**Необходимые приспособления:** пустые коробки.

**Описание игры:** дети разбиваются на тройки, обнимают друг друга за плечи. Тот, кто стоит в центре, ставит обе ноги в разные коробки. В те же коробки стоящий от него справа ставит левую ногу, а стоящий слева — правую. Таким образом, получается невиданное существо с тремя туловищами и четырьмя ногами. Ему предстоит пройти несколько метров. Если дети успешно справляются с заданием, можно предложить им взять в компанию еще игрока и еще... В процессе движения они могут обсуждать друг с другом последовательность действий, а также способы справиться с заданием.

**Комментарий:** Она интересна как игра-соревнование, в процессе которого им необходимо прийти к согласию, чтобы достичь финиша.

### Игра «Слушай хлопки» (М. Чистякова)

**Цель:** развитие внимания, произвольности поведения.

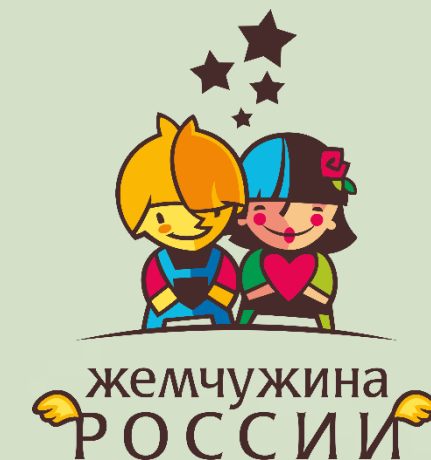
**Описание игры:** дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны), на два хлопка они должны отреагировать превращением в лягушку (присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

**Комментарий:** игра помогает в развитии произвольного внимания, умения быстро переключаться с одного вида действий на другой





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Сиамские близнецы» (К. Фопель)

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

**Необходимые приспособления:** лента или повязка, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование: 5 – 6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

**Комментарий:** на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Ухо — нос»

**Цель:** развитие внимания, моторной координации.

**Описание игры:** выбирается ведущий. Он называет слова «ухо» или «нос», при этом в первом случае нужно взять себя за ухо, а во втором — за нос. Ведущий делает все так же, как и другие, но через некоторое время он начинает «ошибаться»: при слове «ухо» берет себя за нос, и наоборот. Дети должны внимательно слушать команды и не обращать внимания на ошибочные действия ведущего. Если ребенок ни разу не ошибется, он становится ведущим. Совершивший ошибку выбывает.

**Комментарий:** такие «ошибки» взрослого заставляют детей быть более внимательными, одновременно выслушивать инструкцию и правильно выполнять действие.

### Игра «Четыре стихии»

**Цель:** развитие внимания.

**Описание игры:** дети садятся в круг. Ведущий предлагает им при слове «земля» опустить руки вниз, при слове «вода» — вытянуть вперед, при слове «воздух» — поднять вверх, при слове «огонь» — вращать кистями. Ошибившийся выходит из игры.

**Комментарий:** взрослый принимает активное участие в игре. После того как дети освоили движения, взрослый может специально сбивать детей, допуская ошибки. Например, сказать: «Воздух!» — а показать движение «земли».





## Игры для младших школьников в основной период



### Игра «Повтори за мной» (Ю. и М. Шевченко)

**Цель:** развитие внимания, сенсомоторной координации.

**Описание игры:** первый ребенок показывает движения или ритм, которые, как он считает, трудновоспроизводимы. Второй ребенок должен их повторить. Если ему это не удастся, то первый игрок должен сам показать то же самое. Если и у него это не получается, то дети меняются ролями (в группе — ведущий выбывает из игры). А если второй игрок все-таки справился с заданием, то он становится ведущим.

**Комментарий:** ведущему-взрослому нужно следить за тем, чтобы движения не были однообразными. Темп игры должен быть достаточно высоким. В конце игры можно отметить ребенка, предложившего самые оригинальные движения.

### Игра «Вывод»

**Цель:** развитие элементов логического мышления.

**Описание игры:** взрослый загадывает загадку, а ребенок должен отгадать. Оля младше Коли, а Коля младше Толи. Кто самый старший? Сережа ниже Лены, а Лена выше Оли. Кто самый высокий? Наташа худее Лены, но полнее, чем Марина. Кто самый полный? А кто самый худой? Лена читает лучше Кати, а Катя — лучше Аси. Кто читает лучше всех, а кто — хуже всех? Лучше Руслана и Олега считает Жора, а Вова считает лучше Олега. Руслан считает лучше Вовы. Кто из мальчиков считает лучше всех? А кто считает хуже всех?

**Комментарий:** в качестве подсказки можно использовать картинки, если загадки касаются каких-либо внешних признаков. Также игра может использоваться в процессе закрепления знаний из различных областей (например, знания времен года: зимой холоднее, чем осенью, а осенью холоднее, чем летом. Когда жарче всего?).





## *Игры для младших школьников в заключительный период*



### **Игра «Газета» (Габелая И.)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Необходимые приспособления: газета.

**Описание игры:** на пол кладут развернутые газеты, на которую все дети должны встать. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится. Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

**Комментарий:** эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

### **Игра «Оживлялки» (И. Климина)**

**Цель:** развитие умения выражать свои эмоции невербально. Необходимые приспособления: рисунки детей.

**Описание игры:** дети рассматривают рисунки друг друга, а потом один из них пытается изобразить любой из них с помощью мимики и жестов, остальные дети должны угадать, какую картинку он показывает.

**Комментарий:** интересно, если вариантов будет несколько. Тогда детям можно наглядно объяснить, что одно и то же явление или предмет у разных людей могут вызывать различные чувства, но каждый человек имеет право на свое мнение.





## Игры для младших школьников в заключительный период



### Игра «Старенькая бабушка»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

**Необходимые приспособления:** платки для завязывания глаз.

**Описание игры:** дети разбиваются на две команды – бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза – они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки), постаравшись, чтобы их не сбила машина. Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков – не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

**Комментарий:** перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

### Игра «Гласные буквы»

**Цель:** развитие звуковосприятия, грамматического строя речи.

**Описание игры:** дети выбирают какую-либо гласную букву, а потом в течение оговоренного времени придумывают слова, содержащие как можно большее число раз эту букву. Когда время истечет, кто-то один читает слова, а остальные игроки подсчитывают число гласных. Если такое слово есть только у одного игрока, он получает за него два очка, если это слово есть и у других детей – то только одно. Например: Коробок, коромысло, оболочка, оборочка, самородок, молоток, скоморох, оторопь, говорок, колобок. (Подчеркнуты слова, не повторяющиеся у других играющих). 2 очка – 6 букв = 12 очков. 1 очко – 24 буквы = 24 буквы.

**Комментарий:** игра помогает детям более четко осознавать звуковое строение слова, «поиграть» с ним, в игровой форме сделать его анализ





## *Игры для младших школьников в заключительный период*



### **Игра «Продолжи слово» (В. Петрушинский)**

**Цель:** развитие речи, внимания. Необходимые приспособления: мяч.

**Описание игры:** дети садятся в круг. Бросая мяч кому-либо, играющий произносит половину слова, а тот, кому он бросил, должен быстро слово закончить. Бросать мяч можно любому ребенку.

**Комментарий:** игра проходит интереснее, если ведется в высоком темпе. Детям постарше можно предложить придумывать разные слова по одному началу: мото-роллер, мото-циклист, мото-р, мото-к; фото-аппарат, фото-ателье, фото-граф, фотография, фото-галерея.

### **Игра «Кто кем будет?»**

**Цель:** развитие внимания, речи, воображения, мышления.

**Описание игры:** дети садятся в кружок. Ведущий задает вопросы, обращаясь к каждому ребенку: «Кем-Чем будет...?» (пока – ученик, подмастерье, яйцо, желудь, козленок, ягненок, щенок, котенок, личинка, семечка, икринка, головастик, гученица, тесто, луковица и т.д.)

**Комментарий:** вариантов ответа может быть на каждое слово несколько. Например, мальчик будет: мужчиной, слесарем, взрослым, хорошим человеком, отцом, братом и т.д. Луковица будет салатом, перьями дудочкой, семенами удобрения и т.д. Детям также можно предлагать предметы, объединенные одной тематикой (растения, животные и т.д.)





## *Игры для младших школьников в заключительный период*



### **Игра «Как это можно использовать»**

**Цель:** развитие творческого мышления, развитие воображения.

**Описание игры:** взрослый называет какой-либо предмет и предлагает ребенку сказать, как его можно использовать. Например, взрослый говорит «газета», а ребенок называет варианты: читать, построить кораблик, постелить на пол и т.д.

**Комментарий:** детей необходимо подталкивать к нестандартным ответам. Игроков, которые дают нетипичные ответы, можно словесно поощрять. Закончить игру можно рисованием «инструкции по применению» того или иного предмета.

### **Игра «Наоборот» (А.Бондаренко)**

**Цель:** развитие скорости мышления, сообразительности. Необходимые приспособления: мяч.

**Описание игры:** дети садятся в круг. Взрослый или кто-то из детей, кто начинает игру, бросая мяч, говорит: «Вперед». Тот, кто ловит мяч, должен быстро сказать слово противоположное по смыслу: «назад» (можно придумать пары слов: вверх-вниз, далекий – близкий, храбрый – трусливый). Если кто-то из детей не может быстро назвать слово, все дети хором по сигналу взрослого говорят ответ.

**Комментарий:** темп игры должен быть достаточно высоким, дети не должны долго думать. Поэтому можно ввести правило «горячего мяча».



**До новых встреч!**



*город-курорт «Анапа», 2024 год.*